

Cameroon
library
week
CALIWE



Semaine
des bibliothèques
du Cameroun
SEBICA

1ÈRE ÉDITION YAOUNDÉ, 15-17 NOVEMBRE 2023

1ÈRE ÉDITION



RAPPORT d'activités

Association des Professionnels de l'Information Documentaire du Cameroun pour
l'Afrique (APIDCA)

**SEMAINE DES BIBLIOTHÈQUES DU CAMEROUN (SEBICA)
CAMEROON LIBRARY WEEK (CALIWE)**

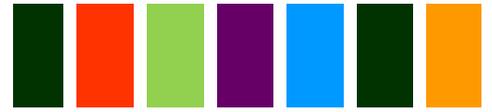
1ère édition Yaoundé, 15 au 17 novembre 2023

Sous le Haut parrainage du Ministère des Arts et de la Culture (MINAC)

Sous l'égide du pôle des Professionnels de l'information et de l'organisation des
savoirs

Rapport d'activités

©Novembre 2023



SOMMAIRE

INTRODUCTION	4
I CONTEXTE ET JUSTIFICATION	5
II OBJECTIFS	6
1 Objectif principal	6
2 Objectifs spécifiques	6
III SYNTHÈSE DES ACTIVITÉS	7
1 Campagne #FreeLib4Dev	7
2 Campagne #Lib4Dev	7
3 Battle de lecture à haute voix et Concours de dictée Prix Café Kalara-L S	8
4 Cérémonie d'ouverture	8
5 Conférence	10
6 Atelier de formation	11
7 Cérémonie de clôture	14
IV RECOMMANDATIONS ET PERSPECTIVES	15
CONCLUSION	16
ANNEXES	17
Annexe 1 : Liste des participants	17
Annexe 2 : Discours d'ouverture Président APIDCA	18
Annexe 3 : Leçon inaugurale	20
Annexe 4 : Plaidoyer	28
Annexe 5 : Photos souvenirs	31
Annexe 6 : Lettre parrainage MINAC	33
Annexe 7 : Comité d'organisation	34
Annexe 8 : Partenaires / Remerciements	35



INTRODUCTION

Yaoundé, du 15 au 17 novembre 2023 s'est tenue la première édition de la Semaine des bibliothèques du Cameroun (SEBICA) / *Cameroon Library Week (CALIWE)* avec pour objectif principal de rassembler toutes les bibliothèques et les bibliothécaires camerounais afin de partager les réflexions et les actions sur les rôles politique, social, culturel et économique des bibliothèques.

Placé sous le thème : « **Vers un nouveau départ** », il s'agit d'une initiative de l'Association des Professionnels de l'Information Documentaire du Cameroun (APIDCA) sous le Haut parrainage du Ministère des Arts et de la Culture (MINAC) et sous l'égide du pôle des Professionnels de l'information et de l'organisation des savoirs ; en partenariat avec, entre autres, Action Sociale Africaine (ASA), Association pour l'Unité et le Développement de l'Afrique (AUDA), Muna Kalati, Association de Consulting Littéraire (ACOLITT), Cercle de Lecture et d'Animation Culturelle (CLAC), Association Solidarité pour l'Environnement et le Développement Durable (SEDD), Association des Bibliothécaires, Archivistes, Documentalistes et Muséographes du Cameroun (ABADCAM) Association Camerounaise des Archivistes (ACA) et Association pour l'Information et les Bibliothèques de Santé du Cameroun (AIBSC).

SEBICA 2023 c'est au total sept (07) activités réalisées, huit (08) ateliers de formation, 26 participants et plus de 300 invités venant de différentes organisations publiques, parapubliques et privées.

Le présent rapport renseigne sur le contexte et la justification, les activités réalisées, les recommandations et les perspectives.

Vous trouverez également en annexe la leçon inaugurale dite par la Marraine de l'évènement, la Professeure Rosemary SHAFACK ainsi que le plaidoyer rédigé sous la supervision de Dr Chantal MOUKOKO et l'Album photos.

Nos sincères remerciements vont à tous les invités, les participants, les partenaires, les enseignants, les membres du comité d'organisation et tous ceux qui, de près ou de loin ont contribué au succès de cette première édition.

Bonne lecture !

Sebicalement votre.



I. CONTEXTE ET JUSTIFICATION

En novembre 1994, l'UNESCO en collaboration avec la Fédération Internationale des Associations de Bibliothécaires et des Bibliothèques (IFLA) publie le *Manifeste sur les bibliothèques publiques*. Il s'agit d'un ensemble de principes adressés aux responsables nationaux et locaux ainsi qu'aux bibliothécaires du monde entier. Cet appel part du principe sacré selon lequel : « **La liberté, la prospérité, le progrès de la société et l'épanouissement de l'individu sont des valeurs humaines fondamentales, que seule l'existence de citoyens bien informés, capables d'exercer leurs droits démocratiques et de jouer un rôle actif dans la société permet de concrétiser.** »

Selon ce Manifeste, **la bibliothèque publique, clé du savoir à l'échelon local, est un instrument essentiel de l'éducation permanente, d'une prise de décisions indépendante et du développement culturel de l'individu et des groupes sociaux.**

Depuis leur énoncé jusqu'à nos jours, la situation reste alarmante dans certains pays parmi lesquels le Cameroun où la bibliothèque est encore considérée par l'opinion publique et par certains décideurs comme un espace ennuyeux et lugubre de « rangement » de livres sur des rayonnages dirigé par des personnes de troisième âge.

En janvier 2020, le gouvernement camerounais rend public le document **Stratégie Nationale de Développement 2020-2030 (SND30) Pour la transformation structurelle et le développement inclusif**, cadre de référence des interventions de tous les acteurs de développement, y compris les Partenaires Techniques et Financiers du Cameroun pour les dix prochaines années. Ce document s'inscrit non seulement dans la perspective de l'accomplissement des objectifs de la **Vision 2035** qui ambitionne de faire du Cameroun « un pays émergent, démocratique et uni dans sa diversité » mais aussi dans la réalisation des dix-sept (17) Objectifs de Développement Durable (ODD) de l'Agenda 2030 des Nations Unies.

Il semble donc impensable pour nous d'atteindre ces objectifs sans les Bibliothèques. Il n'est plus seulement question pour les bibliothécaires d'accompagner les acteurs sociaux de tout âge et de toutes les couches sociales tant dans leur recherche que de leur épanouissement personnel, mais aussi d'amener en fin de compte toutes les différentes composantes de la société camerounaise (les parlementaires, les élus locaux, le Secteur Privé, la Société Civile) et leurs Partenaires Techniques et Financiers à percevoir la bibliothèque comme un levier stratégique du développement du pays.



II. OBJECTIFS

1. Objectif principal

L'objectif principal de la Semaine des Bibliothèques du Cameroun 1^{ère} édition a été de **rassembler toutes les bibliothèques et les bibliothécaires camerounais afin de partager les réflexions et les actions sur les rôles politique, social, culturel et économique des bibliothèques.**

2. Objectifs spécifiques

Il s'est agi spécifiquement de :

- (1) Établir la situation réelle des bibliothèques et des bibliothécaires camerounais ;
- (2) Organiser les fora de discussion sur les problèmes des bibliothèques au Cameroun et leur avenir ;
- (3) Organiser des ateliers d'initiation et de spécialisation en bibliothéconomie ;
- (4) Attirer l'attention des pouvoirs publics et des différents décideurs sur les rôles politique, socioculturel et économique des bibliothèques dans l'atteinte des objectifs de la SND30 ;
- (5) Établir la cartographie des bibliothèques au Cameroun ;
- (6) Promouvoir l'usage du numérique dans les bibliothèques ;
- (7) Encourager les projets innovants.



III. SYNTHÈSE DES ACTIVITÉS

1. Campagne #FreeLib4Dev

Campagne
FreeLib4Dev
Semaine
de lecture gratuite
13 AU 18 NOVEMBRE 2023

- ✓ Ouvrir **GRATUITEMENT** les collections et les services de la Bibliothèque;
- ✓ Lever les contraintes habituelles;
- ✓ S'inscrire dans une forte campagne de marketing tournée vers les usagers;
- ✓ Capter de **NOUVEAUX USAGERS**.

La Campagne baptisée « **#FreeLib4Dev, Semaine de lecture gratuite** » avait pour objectif principal **d'ouvrir gratuitement les collections et les services de bibliothèques sur toute l'étendue du territoire national pour une période d'une semaine**. Il était question pour lesdites bibliothèques de lever les contraintes habituelles et de s'inscrire dans une forte campagne de marketing tournée vers les usagers pour attirer l'attention certes, mais surtout, aux fins de capter de nouveaux usagers. Elle a été ouverte du 13 au 18 novembre 2023. Nous n'avons véritablement pas eu de bibliothèque inscrite conformément aux [Termes De Référence](#).

2. Campagne #Lib4Dev

La Campagne « **#Lib4Dev, La lecture qui transforme** » concernait les organisations et a eu pour but de **sensibiliser le personnel sur la lecture et la nécessité de disposer d'une politique de développement de collections conforme aux intérêts stratégiques de l'organisation, en vue de provoquer un vent de changement**. Celle-ci par contre était ouverte du 30 octobre au 10 novembre 2023. Aucune administration n'a souscrit à la campagne conformément aux [Termes De Référence](#).

3. Battle de lecture à haute voix et Concours de dictée Prix Café Kalara-LS

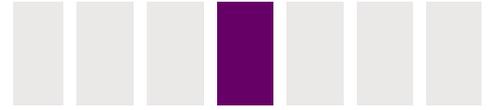


Ces deux activités sont une initiative de Ondoa Kalara, écrivain engagé et incubateur de CAFÉ KALARA LS. Elles avaient pour cibles les jeunes et visaient, entre autres, à **faire la mise à jour des connaissances orthographiques et grammaticales dans un environnement où le tapuscrit digital semble prendre le dessus sur le manuscrit ; réconcilier les jeunes à la lecture par la fréquentation des bibliothèques et redorer le blason au style épistolaire**. Ces deux activités se sont déroulées le samedi 11 novembre à la Médiathèque du CLAC Yaoundé située au quartier Mimboman Liberté. Une trentaine de candidats y ont pris part avec des récompenses attribuées aux vainqueurs lors de la cérémonie de clôture du vendredi 17 novembre.

4. Cérémonie d'ouverture

Elle s'est déroulée le mercredi 15 novembre dans la Salle des convivialités de l'esplanade du Musée national autour d'un panel constitué de **Matiyem Kadjio**, Président APIDCA et Délégué Général SEBICA; **Pr Rosemary Shafack**, Marraine SEBICA 2023, Conservatrice en Chef de la Bibliothèque centrale de l'Université de Buea, Présidente en exercice de African Library & Information Associations and Institutions (AFLIA), Coordonnatrice du pôle des Professionnels de l'information et de l'organisation des savoirs et représentante du Ministre des Arts et de la Culture ; **Pr Jérémie Zemengue**, Enseignant-Chercheur de Bibliothéconomie et Documentation, Maître de Conférences, Chef de département des TIC à l'École Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication (ESSTIC) de l'Université de Yaoundé 2 et **Pr Narcisse Ekongolo**, Maître de Conférences, Enseignant de Archivistique, Bibliothéconomie et documentation à l'ESSTIC.

Cinq (05) articulations ont meublé ladite cérémonie : le mot de bienvenue du Délégué Général, la leçon inaugurale, l'exposé du plaidoyer, la photo de famille et les interviews média.



Panel cérémonie d'ouverture SEBICA 2023. De la gauche vers la droite: Pr Jérémie Zemengue, Pr Rosemary Shafack, Matiyem Kadjo et Pr Narcisse Ekongolo.

En guise de mot de bienvenue, Matiyem Kadjo a pris la parole pour souhaiter la bienvenue, bon séjour et bon retour aux près de 300 participants et invités venus de différentes administrations (publiques, parapubliques et privées) du pays. (*Discours à retrouver en ANNEXE 2*).

La **Leçon inaugurale** a été dite par **Professeur Rosemary Shafack**. Dans un exposé PowerPoint de près de 45 minutes, la Marraine a entretenu le public sur le thème : *“The Library as a Knowledge Hub in Building a Creative and Innovative Society for Sustainable Development: The Context of Cameroon”*. Son propos a consisté à montrer le rôle de la bibliothèque au sein de la société. En effet, l'information est un droit fondamental de l'homme. L'information est la seule source fondamentale et nécessaire à l'éducation et à la transformation de l'individu et l'espace clé d'accès à l'information, depuis la nuit des temps, a toujours été la bibliothèque qu'elle soit nationale, publique, scolaire, universitaire ou spéciale (bibliothèque d'entreprise, d'hôpital, d'église, etc.). (*Leçon à retrouver en ANNEXE 3 du présent rapport*). S'en est suivie une phase de questions réponses.

Le **Plaidoyer** a été présenté par **Dr Chantal Moukoko**, Conservatrice en chef de la Bibliothèque centrale de l'Université de Douala, Présidente du Conseil d'administration de l'association Cameroon Consortium of University and Research Libraries (COCUREL) et Membre du Conseil d'Administration de l'Association Internationale Francophone des Bibliothécaires et Documentalistes (AIFBD). Il s'agissait d'interpeller les décideurs et la communauté éducative sur la nécessité d'accorder une place de choix aux bibliothèques pour le développement de notre pays. (*Voir ANNEXE 4*)



5. Conférence



Une vue du panel Conférence SEBICA 2023. De la gauche vers la droite: Ulrich Talla Wamba, Parfait Tabapsi, Christophe Tadjia, Charles Kamdem et Dr Chantal Moukoko.

Faisant suite à la cérémonie d'ouverture, la conférence a débuté à 14h30 et s'est achevée à 17h et a porté sur le thème « **État des lieux et problématique des bibliothèques au Cameroun** ». Le panel était essentiellement constitué de spécialistes des métiers du livre et de l'Information documentaire. Autour du modérateur **Parfait Tabapsi**, Journaliste culturel, fondateur et directeur du magazine culturel indépendant *Mosaïques*, nous avons eu :

Professeur Jérémie ZEMENGUE, Enseignant-Chercheur de Bibliothéconomie et documentation, Maître de Conférences, Chef de département des TIC à l'École Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication (ESSTIC). Il a abordé dans son exposé les problèmes structurels que rencontrent les bibliothèques et qui devraient être corrigés pour un meilleur fonctionnement de celles-ci. L'un des problèmes marquants évoqués étant l'absence d'organigramme dans les bibliothèques.

Charles KAMDEM, Directeur du Cercle de Lecture et d'Animation Culturelle (CLAC) de Yaoundé a déploré dans son propos la faible culture du livre au Cameroun, soutenue par le déficit criard de bibliothèques publiques dans les grandes villes et pire encore dans les campagnes, l'insuffisance de l'action gouvernementale dans la promotion des bibliothèques et de la lecture publique.

Dr Chantal MOUKOKO, Conservatrice en chef de la bibliothèque centrale de l'Université de Douala a intervenu au sujet des conditions environnementales dans lesquelles les bibliothèques se trouvent en insistant sur les moyens de valoriser le métier et la bibliothèque. Ceci passe selon elle par des actions concrètes visant à moderniser le processus de gestion des connaissances en bibliothèque à travers l'utilisation des outils numériques d'acquisition, de traitement et de communication des documents. Elle a bien sûr illustré ses propos en prenant l'exemple de la bibliothèque centrale de l'université de Douala qui était dans un état d'insalubrité très avancé, mais qui aujourd'hui est un cadre sain et très utile pour la diffusion des ouvrages et autres produits documentaires au sein de l'université.



Ulrich TALLA WAMBA, Directeur Général des éditions AKOMA MBA a traité de façon générale de la problématique du marché du livre au Cameroun qui est entravé par plusieurs facteurs comme le faible intérêt de la population pour le livre, l'orientation accrue de l'action gouvernementale vers la promotion du livre scolaire (les livres au programme), au détriment de la lecture publique, etc. Comme solution, il a préconisé l'achat des livres par les bibliothèques scolaires auprès des éditeurs locaux pour un partenariat gagnant-gagnant.

Christophe TATDJA TCHUINGUE, Enseignant-bibliothécaire diplômé de l'École des bibliothécaires archivistes et documentalistes de l'université Cheikh Anta Diop de Dakar (EBAD-UCAD) a, à l'entame de ses propos, décrié le manque de bibliothèques scolaires dans les établissements en dépit du grand nombre de ceux-ci ; ensuite il a fait état du malaise des bibliothèques scolaires existantes et la fébrilité de l'action gouvernementale dans la résolution de ce problème ; enfin, le Coordonnateur du Réseau Africain des Bibliothèques scolaires et municipales (RABIS) et de l'Association Solidarité pour l'Environnement et le Développement Durable (SEDD) a également abordé le sempiternel problème de culture du livre au sein de la population camerounaise et la faiblesse de l'action des décideurs face à ce dernier.

6. Atelier de formation

Tel qu'il ressort ci-dessous, huit (08) ateliers de formation ont couvert la SEBICA 2023 :

ATELIER 1 : S'imprégner de l'environnement juridique des Bibliothèques au Cameroun



Cet atelier a été animé par **Dr KAMPOER KAMPOER**, Chef de service du Développement de la lecture publique à la Direction du livre et de la lecture au Ministère des Arts et de la Culture (MINAC). Il a dans son propos fait mention des problèmes de contrefaçon ou d'atteinte au droit d'auteur ainsi que d'autres infractions connexes qui minent le marché du livre au Cameroun et compromettent la mission de diffusion et de partage des connaissances au sein des bibliothèques. Il s'est appuyé sur deux textes juridiques fondamentaux : la Loi n°2000/011 du 19 décembre 2000 relative au droit d'auteur et les droits voisins du droit d'auteur et la

Loi n°2021/024 du 16 décembre 2021 portant organisation et promotion de la filière du livre au Cameroun. Ce premier atelier a été d'une importance capitale car il a permis de situer les participants sur le cadre juridique du livre au Cameroun, leur faire connaître et comprendre les aspects légaux qui entourent le secteur pour éviter de tomber dans le piège de l'illégalité dans la conduite de ses activités de bibliothécaire documentaliste.



ATELIER 2 : Aménager /Réaménager sa Bibliothèque : Comment développer des services innovants ?



Pauline ONGONO, dans cet atelier, s'est penchée sur la question des moyens et stratégies pour amener le public à s'intéresser à la lecture et donc à la bibliothèque en suggérant l'innovation dans l'offre des services en bibliothèque en vue de la valorisation de cet espace. Celle qui dirige l'Association de Consulting Littéraire (ACOLITT) depuis deux années a partagé quelques stratégies et innovations que sont : les animations en bibliothèque (projection d'émission, de films, de bandes dessinées éducatives ou autres contenus adaptés au public cible ; formations ; conférences...), le concept de la bibliothèque mobile (méthode du porte à porte), la création de pages web pour toucher un large public et offrir du contenu didactique aux usagers, etc. Tout cela constitue des méthodes d'innovation et vise à amener le plus grand nombre de personnes à s'intéresser à la bibliothèque et à en devenir de réguliers usagers.

ATELIER 3 : Création et animation de bibliothèques en contexte camerounais

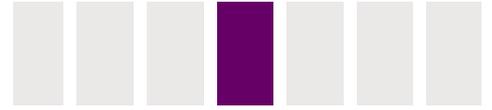


À travers cet atelier, **Charles KAMDEM** s'est donné pour mission de présenter les étapes de mise sur pied d'une bibliothèque et les moyens de collecte des fonds pour réaliser cet objectif. La volonté personnelle, l'ouverture d'un compte bancaire, l'étude de l'environnement technique, le bilan ou le mécénat des compétences, la conception d'un projet d'établissement, l'établissement d'un budget réaliste sont des étapes à franchir pour mettre en place une bibliothèque.

ATELIER 4 : Réinventer sa bibliothèque par l'informatisation : Cas des SIGB PMB et KOHA



Cet atelier conduit par **Crépin BODO**, Bibliothécaire à PKFOKAM Institute of Excellence de Yaoundé, a consisté en la mise en exergue de la raison d'être et des avantages de l'informatisation d'un fonds documentaire et des services en bibliothèque. Il a illustré ses propos en expliquant les fonctionnalités techniques des Systèmes intégrés de gestion de bibliothèques (SIGB) PMB et KOHA. Parmi les avantages de l'informatisation en bibliothèque avec ces logiciels open source, on peut citer le partage des données à distance, le gain de temps, le suivi efficace de l'impact des communications grâce à des outils d'analyse, le travail collaboratif facile et instantané, la sécurisation des données sensibles, la personnalisation des formulaires de saisie et, aux usagers, l'amélioration du contrôle de leurs données personnelles.



ATELIER 5 : Mise en place d'un système de veille et de Knowledge Management en bibliothèque



Chancelin WABO, Doctorant en Science de l'Information et de la Communication à l'ESSTIC, s'est davantage attardé dans cet atelier sur les étapes de la veille que sont : l'analyse des besoins, la définition de son périmètre de recherche, l'identification des sources, la collecte des informations, le traitement et l'analyse des informations et la diffusion d'informations. Il a également donné des astuces d'organisation de la veille parmi lesquelles l'on peut citer: l'abonnement à des alertes mails et à des flux RSS, l'utilisation des réseaux sociaux.



ATELIER 6 : Le traitement documentaire en bibliothèque

Il était question pour **Crépin BODO** de dérouler de façon détaillée les étapes de traitement des collections au sein d'une Bibliothèque. Il a effectivement relevé comme étapes : l'acquisition, le traitement, le rangement des collections et la communication. Toutes ces étapes s'appuient sur des principes, des méthodes, des normes et des bonnes pratiques qu'il a partagés avec les participants.

ATELIER 7 : Entretien sur les écoles et bourses dans le domaine des sciences de l'information



Il était question pour le **Professeur Jérémie ZEMENGUE**, enseignant chercheur de Bibliothéconomie et documentation de faire le panorama des écoles et bourses nationales, africaines et internationales de formation dans le domaine des Sciences de l'information. Ce titulaire de PhD en Bibliothéconomie, Documentation de l'Université d'État de Culture et des Arts de Minsk (Biélorussie) n'a pas hésité à partager son expérience riche et diversifiée avec les participants.

ATELIER 8 : Réussir sa carrière de bibliothécaire-documentaliste



Il revenait à **Fabrice OMBWA YASSE**, Expert en gouvernance informationnelle, de clôturer les ateliers par ce thème. Durant son exposé, il a présenté aux professionnels et étudiants les conditions et les qualités requises pour bâtir et réussir sa carrière de Bibliothécaire-Documentaliste. On peut retenir, entre autres conditions et qualités, transformer son environnement, développer et renforcer ses compétences, développer son sens du leadership, travailler sur soi-même en brisant les conceptions et les blocages intégrés dans nos consciences.

7. Cérémonie de clôture



Tout comme les ateliers de formation, la cérémonie de clôture s'est déroulée à la Galerie des Arts Contemporains. Elle était divisée en deux phases : **la première phase consacrée à la remise des prix des lauréats de la Battle de lecture à haute voix et le Concours de dictée Prix Café Kalara-LS et la deuxième phase consacrée à la remise des parchemins aux participants et formateurs de la SEBICA 2023.**

KAMGANG TEKAM Yohanne Lévi, élève en classe de 2ndC au Collège privé laïc international Pythagore a remporté le Prix de la meilleure performance au concours de dictée Prix Café Kalara – LS avec une note de 16/20. Son Prix constitué d'un diplôme, d'un trophée en bronze et bois d'ébène ainsi que d'un lot de livres lui a été remis par Matiyem Kadjo, Délégué Général SEBICA, en présence de ses coparticipantes, du principal du collège, de la juriste et journaliste Annie Mukeba, du promoteur Ondo Kalara et des différents invités et participants.

La cérémonie s'est achevée autour 18h30 après un cocktail de clôture.



VI. RECOMMANDATIONS ET PERSPECTIVES

A l'issu de trois jours intenses d'activités et de réflexions, les recommandations suivantes ont été enregistrées :

◆ AUX POUVOIRS PUBLICS

- Organiser régulièrement des concours de meilleures bibliothèques ;
- Penser à un programme de formation pour les auxiliaires de bibliothèques niveau Bepc, Probatoire et Baccalauréat pour desservir les Collectivités Territoriales Décentralisées ;
- Au niveau du Ministère tutelle notamment le Ministère des Arts et de la Culture, mettre sur pied un réseau de bibliothèques et les accompagner au quotidien ;
- Favoriser la création des bibliothèques publiques ou municipales.

◆ AUX ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES OU À L'APIDCA

- Faire du lobbying auprès des autorités politiques pour le recrutement des bibliothécaires documentalistes;
- Multiplier les interventions dans les médias pour davantage sensibiliser sur les rôles de la bibliothèque dans la société.

◆ AU COMITE D'ORGANISATION

- Respecter le timing des interventions et des formateurs
- Prévoir les stands d'expositions et les activités de dédicaces de livres
- Organiser davantage de regroupements (conférence, ateliers, foire du livre, etc.) des acteurs et promoteurs du livre afin d'accroître la collaboration entre ces différentes parties prenantes.



CONCLUSION

En conclusion, la première édition de la Semaine des bibliothèques du Cameroun (SEBICA) a été un succès. Dans l'ensemble, les objectifs escomptés ont été atteints. De la cérémonie d'ouverture à la cérémonie de clôture en passant par la conférence et les ateliers de formation, les participants et invités ont trouvé satisfaction et apprécié l'initiative à sa juste valeur.

Cependant, le silence de plusieurs partenaires sollicités et les réponses tardives de plusieurs participants n'ont pas facilité l'organisation. Certaines activités comme le documentaire, la cartographie des bibliothèques du Cameroun, les prix d'excellence pour les bibliothèques et les meilleurs projets de bibliothèques n'ont pas été entièrement réalisées. Lors de la prochaine édition envisagée pour la période du 13 au 15 novembre 2024, il sera question pour l'APIDCA et les partenaires de couvrir non seulement ces autres activités, mais aussi d'étendre le programme des activités pour en faire bénéficier au maximum de public cible sur le territoire national et le partage d'expériences avec les autres bibliothèques et bibliothécaires africains ou étrangers.



ANNEXES

ANNEXE 1: Liste des participants

N°	NOM	STATUT	STRUCTURE
1	ABIA NLOM PIERRE ERICK	INFORMATICIEN	CREDIT FONCIER DU CAMEROUN
2	ABOGO ODILE PIERRETTE	BIBLIOTHÉCAIRE	LA CENE LITTÉRAIRE
3	AMBASSA TAH PAUL ERIC	CADRE D'APPUI	MINTSS
4	AYANCHO VICTORINE NGHECHE	MEDIATHÉCAIRE	LYCÉE DE MINKAM
5	BAHANE LIKMO ELISE	ÉTUDIANTE	ESSTIC
6	BELINGA EYENGUE ÉPSE AMBA JOSEPHINE	CB NUMÉRISATION	MINSANTE
7	BILOA BARBINE ARLETTE ÉPSE BABA	CS DE LA DOCUMENTATION ET DES ARCHIVES	ELECAM
8	BISSOHONG EPSE DJOTIO ARMELLE	CS DU FICHER ET DES ARCHIVES	MINMAP
9	DJOUKEN NGOUFAC MIREILLE	INSPECTEURE DE LA DOCUMENTATION	MINDDEVEL
10	DONG FLAVIEN	CB DOCUMENTATION	ELECAM
11	EBOUDOU AWOMO MARCELLINE HUGUETTE ÉPSE NGIMBOUS	BIBLIOTHÉCAIRE	AFIDI
12	EBOULOU EVA MADELEINE	CS BIBLIOTHÈQUE	MINTSS
13	HAPPI TCHAKAM CLAUVIS AIME	BIBLIOTHÉCAIRE	BC, UNIVERSITÉ DE DSCHANG
14	KENFACK CORENTINE	CB DES ARCHIVES	MINTSS
15	KETE JOSEPHINE	BIBLIOTHÉCAIRE	FMSP/UNIVERSITÉ DE DOUALA
16	KPOUNTASSA ASSANA	ÉTUDIANTE	UPAC
17	KPOUNTASSA OUSSENA	ÉTUDIANTE	UPAC
18	MASSOUE MARIE SUZANNE	INSPECTEURE DE LA DOCUMENTATION	MINSANTE
19	MATHILDE LÉRICHE PATOUMA ALADJI	CADRE	DIRECTION ARCHIVES NATIONALES
20	OMGBA AHANDA NEE GONDANG A MBASSA HORTENSE Y.	CADRE SCDA	ELECAM
21	SADJO JULES BEAUDELAIRE	CS BIBLIOTHÈQUE	MINTSS
22	SONGUE HORTENSE	CB COURRIER	SONARA
23	TAGUEU MBA FRANCK JUNIOR	LIBRAIRE	LES COLIBRIS D'AFRIQUE
24	TAH DIANA EGBE	CB DOCUMENTATION	SONARA
25	TANGUEDJE ZEBAZE JOSEPH BERTIN	DOCUMENTALISTE	OHADA
26	TOUKAM TCHAGANG DUVALIER	ARCHIVISTE/ DOCUMENTALISTE	CREDIT FONCIER DU CAMEROUN

* **CS:** CHEF SERVICE **CB:** CHEF BUREAU

ANNEXE 2: Discours d'ouverture Matiyem Kadjo, Président APIDCA et Délégué Général SEBICA

Yaoundé, 15 novembre 2023 – Musée national



**Monsieur le Ministre des Arts et de la Culture ;
Monsieur le Secrétaire Général ;
Madame et Monsieur les Inspecteurs ;
Mesdames et Messieurs les Directeurs et
Assimilés ;
Madame la Mairaine, Pr Rosemary Shafack;
Chers Enseignants, Camarades Collègues
Professionnels des métiers de l'information
documentaire ;
Chers Membres et Partenaires de l'APIDCA ;
Distingués invités, en vos rangs et grades res-
pectifs,
Mesdames et Messieurs.**

It is a great honour and pleasant duty for me to take the floor before you on this day for this first edition of the Cameroon Library Week (CALIWE)

placed under the High patronage of the Ministry of Arts and Culture.

Straightaway, I would like to use this golden opportunity to wish each and every one of you a warm welcome to this hall hosting us for this event.

Also, I am pleased with your effective presence, dear participants, this is proof, obviously, of your high sense of duty and attachment to our profession.

MESDAMES ET MESSIEURS, l'Association des Professionnels de l'Information Documentaire du Cameroun pour l'Afrique, en abrégé APIDCA, qui est à l'origine de l'évènement qui nous rassemble aujourd'hui, a vu le jour le 29 juillet 2018 à Dschang avec pour objectif majeur de rassembler



tous les professionnels des métiers de l'information documentaire dans le but de promouvoir et de porter haut le flambeau de notre corps de métier.

Cette association regroupe aujourd'hui plus de 429 professionnels repartis dans diverses zones géographiques du Cameroun et du monde et dont elle assure en permanence la formation pointue pour une insertion professionnelle efficace; cela à travers l'organisation régulière des ateliers de renforcement des capacités et des rencontres professionnelles. Elle compte plusieurs projets d'envergure dans son plan d'action.

Qu'en est-il du projet SEBICA ? Il nous est apparu qu'aujourd'hui, au Cameroun, les bibliothèques font face à des difficultés tant sur le plan social, culturel qu'économique. Leurs rôles semblent amoindris.

L'idée d'organiser une semaine des bibliothèques poursuit ainsi les objectifs de susciter davantage l'implication des pouvoirs publics et décideurs dans le soutien et le développement des initiatives des bibliothèques, d'encourager les projets innovants des bibliothécaires notamment en ce qui concerne la conversion des bibliothèques vers des services numériques (catalogue, fablab, prêts numériques) ; pour ne citer que ceux-là.

C'est ainsi que, **MESDAMES ET MESSIEURS**, pendant trois jours, l'opportunité nous est offerte de réfléchir sur des problématiques et partager des bonnes pratiques relatives à la gestion des bibliothèques en vue de leur modernisation.

Après la leçon inaugurale du Professeur Rosemary Shafack, marraine de la SEBICA et Conservateur en chef de la Bibliothèque centrale de l'Université de Buea, nous aurons l'occasion de débattre, **Chers acteurs du livre**, sur l'état des lieux de la

situation de nos bibliothèques pour ensuite dégager des perspectives.

Des ateliers pratiques, nous permettrons de toucher du doigt et de partager nos expériences en termes de traitement documentaire et du recours aux Systèmes intégrés de gestion des bibliothèques et de Knowledge management.

Comment réussir sa carrière de bibliothécaire – documentaliste au Cameroun sera également l'une des problématiques qui meublera notre réflexion.

Une fois de plus, au nom de toute la grande famille des professionnels de l'information documentaire, je tiens à exprimer toute ma gratitude à l'endroit de Monsieur le Ministre des Arts et de la Culture pour l'intérêt qu'il a bien voulu accorder à cet événement.

Je tiens également à dire merci à tous les partenaires de l'APIDCA, au comité d'organisation et à toutes les personnes qui ont travaillé d'arrache-pied pour le déroulement de cet événement.

Quant à vous chers participants, j'ose enfin espérer que le format retenu, qui laisse place aux travaux en ateliers, vous permettra de vous exprimer davantage et d'échanger utilement sur les sujets d'intérêt commun, en rapport avec nos challenges.

**Long live the Ministry of Arts and Culture,
Long live His Excellency Paul Biya, President
of the Republic,
Head of State,
Long live Cameroon,
Thank you for your kind attention.**



ANNEXE 3: Leçon inaugurale (Key note address) par Pr Rosemary Shafack, Mairaine SEBICA, Conservateur en Chef, Bibliothèque centrale Université de Buea, Présidente de African Library & Information Associations and Institutions (AFLIA) et Coordinatrice du pôle des Professionnels de l'information et de l'organisation des savoirs au Ministère des Arts et de la Culture (MINAC).

Yaoundé, 15 novembre 2023 – Musée national



CAMEROON LIBRARY WEEK 15TH NOVEMBER 2023 KEY NOTE ADDRESS

***THE LIBRARY AS A KNOWLEDGE HUB IN BUIDING A CREATIVE
AND INNOVATIVE SOCIETY FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT:
THE CONTEXT OF CAMEROON***



The Library Hub of Knowledge



Source: file:///C:/Users/USER/Desktop/download.htm

Introduction

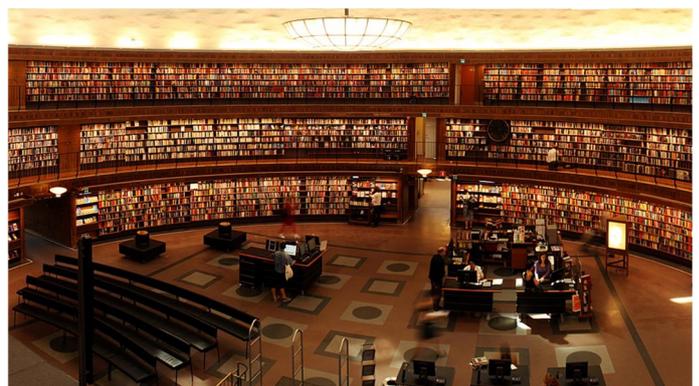
Information is a key input in the creation and maturation of knowledge and skills in every human being in general and a learner like a student in particular. It, therefore, follows that a significant criterion for growing a healthy and knowledgeable society is access to information. This is because information is the only fundamental thing that educates and transforms the human mind. It is therefore within this premise that the international federation of Library Associations and Institutions (IFLA) in 2014 reaffirmed the right to information as a fundamental human right in its Lyon declaration in France following the universal declaration of human rights by the UN in 1948, 75 years ago. The key agent that has been the gate way to knowledge or enhancing access to information since time immemorial is the library. The library has been considered the information agent of the society. Thus the library has been key and continuous to be key to human development having as its key commodity, information. It must be remarked that information is the fifth factor of production and is the strength that determines societal growth. The library and society are both interlinked and interdependent for it plays a vital role in shaping the society.

SEBICA / CALIWE, 1ère éd., Yaoundé, 15 au 17 Nov 2023

Access to information is a fundamental human right because every human being needs one form of information or another to develop and enhance skills for self-improvement. This becomes more critical to human societies and more so to developing societies like ours that is on its path to emergence. The library since time immemorial, has constituted the citadel for information and knowledge and is the tool in the society that can enhance appropriate access to information to all categories of individuals. This is possibly so because the library has been so well structured to take care of all and sundry, visibly so with school libraries for children and adolescents; academic library for the higher institutions of learning; special libraries to cater for business and specialised needs such as companies, hospitals, banks, ministries, churches, mosques, to name just these; national libraries considered to be the agency of government and the apex library of a nation and the public library which has been described as the common man's university catering for the needs of all categories of humans in the society irrespective of religion, sex, culture, level of education, economic background, and is very inclusive with no discrimination.

The Library as the Information Hub in Building a Creative and Innovative Society

How to Decolonise Libraries to Creative and Innovative Platforms





As gateways to knowledge and culture, libraries play fundamental roles in society. Foundational in creating opportunities for learning, as well as supporting literacy development and education, all resources and services each type of library offers all work towards helping to shape new ideas that are central to building a creative, innovative and resilient society, thus furthering its development.

Libraries help to ensure authentic record of knowledge created and accumulated by past generations. If we were to exist in a world without libraries it would be difficult to advance research and human knowledge, as well as preserve the world's cumulative knowledge and heritage for future generations. Despite the rise of the online/electronic or digital age, and even more so in today's political climate, libraries have become centers considered one of the safe spaces around the world. Libraries stand as free public spaces that allow each individual to feel safe and find a home away from home, where inclusivity is the standard. Libraries offer great opportunities to the human society some of which include but are not limited the following:

1. Free Educational Resources.

Library and Information Science World (LIS)

MORE THAN 20 BEST OPEN ACCESS RESOURCES

Logos include: National Digital Library of India, Swayam, NPTEL, TED, A-VIEW, Virtual Labs, fossee, Spoken Tutorial, UGC MOOCs, Athshala Patshalas, eShiksha, Swayam Prabha, AIDDATA.

ONE CLICK AND ACCESS TO THE BEST EDUCATION PORTAL

Source: <https://www.lisworld.in/p/best-open-access-resources-following-is.html>

Libraries provide countless resources that include, books, internet access, ICT equipment and facilities to access different electronic information resources of all types, professional training, literacy education, distance learning, that can fuel economic, social and cultural development. A lot of these resources are available as Open Educational Resources (OERs) appearing on open access.

2. Boosting Local Economies.

The Role Libraries Play in Economic Development



Source: <https://about.pressreader.com/>

How Modern Libraries Boost Local Economy Via Information Systems and Services



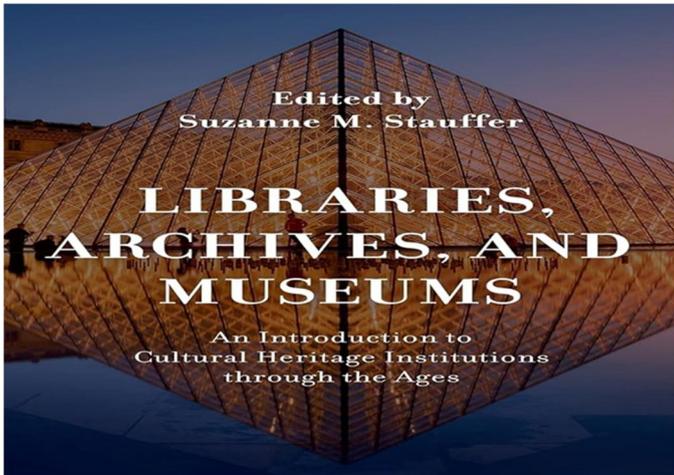
Source: <https://www.lssllibraries.com/how-modern-libraries-boost-local-economy/>

Libraries provide a workspace for telecommuters, supply free internet access for people looking for employment opportunities, as well as offer job and interview trainings for those in need.



The technology found in libraries today can be innovative, offering access to expensive ICT tools and accessories, training and skills that otherwise would not be available to everyone.

3. Preservation of History and Cultural Heritage.



Source: <https://www.amazon.com/Libraries-Archives-Museums-Introduction-Institutions/dp/1538118904>

Libraries are rich in repositories of significant historic and cultural collections, many which are not available elsewhere in the world. Libraries which house centuries of learning, information, history, and truth, are important defenders in the fight against misinformation existing as interconnected platforms with Archives, Galleries and Museums.

4. Acting as Safe and Reliable Spaces for All.



Source: <https://princh.com/blog-4-critical-spaces-every-modern-library-must-have/>

One of the most valuable things the library contributes to its community is space. Whilst libraries are not substitutes for shelters, counseling centers, or

long term solutions for homelessness, nevertheless, they are vital to public health and safety, offering support to those in need. Each morning when libraries open their doors, they essentially become, shelters, learning centers and employment platforms for the most underserved population. Libraries are simply, safe and meaningful spaces for all members of the community.

5. Help to Build Communities.

Libraries do not only provide access to information but act as catalyst for social and economic enhancement. Libraries especial public, community libraries are the leading hubs for literacy education training its users interested in building their skills in different domains in partnership with the stakeholders in that domain.

The Library, the Main Custodian to Access to Information

The main custodian to access information that the world has known since the beginning of human civilization is no other than the library. The library is therefore, “the enabling platform on which a large scale of both print and electronic information resources as well as information services of varying forms are made available and accessible to information seekers, with varying subject backgrounds”. The role of the library becomes not just critical but indispensable following the fast-emerging technology that has resulted in the proliferation of large-scale print, digital libraries and multimedia information systems with the advent of the Internet. This has contributed to the phenomenal increase in the amount of information resources available in any given discipline needed by all segments of society to enhance development.



How Has the Cameroon Society Embraced the Notion and Functionality of the Library?

For one to understand and underscore the value attributed to the notion of a library by the Cameroon society it is worth the effort to reflect vividly on the historical background of the evolution of libraries and librarianship generally and in the Cameroon context. Libraries as we know them are not a new phenomenon to humanity. They have been there ever since man started living on earth, visibly immortalized from the period of the early man and evidenced from the writings on the cave walls, tree backs, skins of animals, clay tablets, papyrus sheets/scrolls, Chinese bamboo book, parchment, velum, paper, to books with the invention of the printing press by Johannes Guttenberg, etc. From then libraries saw its split to constitute the archives to better manage records and in current trends, information centres to take care of the phenomenal rise in different social challenges. The growth of libraries has been greatly impacted by the very fast growing technological environment in culmination with the Information and Communications Technologies (ICTs) facilitated by the Internet with the world wide web (www) providing its navigable platform.

Looking at the context of Cameroon, libraries from the sense of the word were introduced by the Christian missionaries as evidenced by the presence of pallets of books that date to the period of colonialism. Pallets of books which state in terms of look and feel, expansion and components or collection remain virtually the same since after independence with the departure of the colonial masters. One would have expected a great change of the state of the library with the coming of independence and modernism in our country as has been the case with many African countries to

say the least. The situation is that which the pallet of books system continues to increase with no introduction of different types of libraries to cater for the different segments of the society. Notably here we take the example of the public library to which UNESCO and IFLA have laid great emphasis as seen in its manifesto and particularly because this type of library constitutes the common man's university because where it is well developed and resourced, takes care of all and sundry.

One can still bemoan the state of libraries in Cameroon including the absence of essential libraries like the public library, and where some library types exist, they are very far from standard norms. Generally, Cameroonians will refer to libraries as places where books are kept and would refer to a librarian as one who dusts books and puts on selves. It was but of recent that the Cameroonian community is starting to come to terms with the notion that librarianship is an academic information science course that can be pursued in the university. In most institutions where the notion of libraries exists at all, they are considered as dumping grounds for recalcitrant staff, poorly resourced because they are not a priority on the agenda of administrations. Most of them are coordinated by persons who have no notion of librarianship and in some cases they are considered book shops.

Libraries in Cameroon have been left with very minimal budgets with no annual subscriptions or purchase of information resources, no internet connectivity, let alone requisite ICT facilities in a century celebrated as the information age and driven by technology. There seem to be no dreams of building virtual components of libraries which should be the normalcy.



The comforting news is that the ministries of higher education is beginning to run programs in the areas of Library, Archival and Information Sciences with full-fledged departments approved and the Ministry of Arts and Culture is putting in great efforts to see the products of these programs recruited as seen in the public service entrance examinations organised in the past years. These are steps in the right direction and are greatly encouraged so our communities could start engaging with the right professional in our information services working in collaboration with other professionals like the IT experts, ethnologists etc.

With the above trend, there are hopes that the Cameroon library system will gradually move towards current trends making it possible for the development of libraries of standard that can step in to service a wide spectrum of information seekers not just in facilitating access to information, but equally in generating knowledge and driving access to knowledge in an era of information overload.

The resources and services libraries offer, create opportunities for learning, support literacy, and education, and help shape the new ideas and perspectives that are central to the creative and information society. They help build career prospects for their users proving reference services that connect users to critical information for specializations and equipping them with skills for employability. Libraries are more important than ever before and constitute the most important institution in our society providing everyone access to information and education regardless of social economic status or location. Libraries are therefore community hubs that bring students, academics/ researchers and all community members close to

essential information resources, and services. Libraries build and support communities of life-long learners and help them enjoy the social and economic benefits that learning can bring. The library of the 21st century should provide a welcoming common space that encourages exploration, creation, and a broader community. The library brings together the best of the physical and digital platforms to create learning hubs (<https://www.edutopia.org/blog/2>) all contributing to development.

Notwithstanding, the above can only be feasible if a number of major steps are taken both by the government and the private sector. The key steps include but are not limited to the following:

The establishment of school libraries to catch the children young in order to lay a strong foundation to inculcate the right attitude of using information resources so that as they grow older they will not depart from this. These young people will grow holistically with the right information literacy skills no matter how minimal.

School Library Catching them Young



Source: <https://www.pinterest.com/pin/297589487856463886/>

Secondly, the building of public or community libraries to help every individual in the society to meet their social, economic, religious, political as



well as cultural information needs is capital in any society that is concerned with sustainable development. **Public libraries** are fundamentally engaged with the development of the communities where they exist and that is why information literacy skills development is central to their very existence. When the municipalities and the government generally invest in the building of strong public libraries specifically and libraries generally, they are invariably building strong and sustainable societies that will keep moving the nation forward.

Bibliotheca Alexandrin, Alexandria Egypt: Public Library



Source: Photo Credit: Wikimedia Commons

Public libraries with **mobile components** will reach every corner of the society no matter how remote thus making it possible for every human in that community to have access to the same information resources to enhance their literacy and thus development.

Current Mobile School Library Services



Source: South Africa Primary School Library Support Initiative

When information schools are encouraged where appropriate professionals are trained at all levels it is obvious that it would gradually be possible to build the culture of reading via all the different types of libraries that are five in number and other information services especially information centers that cater for the social needs of a people as there are social challenges.

Cameroon is blessed to have different ministries that can definitely take care of the different types of libraries; the Ministries of Basic and Secondary Education for school libraries, the Ministries of Higher Education and Scientific Research for Academic Libraries/Research libraries, the Ministries Decentralization and Arts and Culture for National, Public/Community libraries and the Civil society and business world to take care of special libraries. When once the government puts libraries on its policy agenda, there will be great steam and motivation for the growth of libraries in a strong way that will help build a strong society. This is because it has been attested that libraries are the motors and engines of change for strong societies.

Conclusion

Looking at the value of the library to a community, a library is a critical knowledge hub where members of the society enhance education, research and gain valuable lifelong skills besides the social, economic and cultural benefits. As gateways to knowledge and culture, libraries play a fundamental role in society. The resources and services they offer create opportunities for learning, support literacy, and education, and help shape new ideas and perspectives that are central to a creative and innovative society. Thus, any society that invests in well-resourced libraries and respects current paradigms making the use of libraries part of the



culture of the people will certainly train very critical and literate minds with good employability skills for lifelong learning that will help to build a creative and innovative society contributing to sustainable development. 0

Bibliography

- How to decolonize libraries. at <https://blogs.lse.ac.uk/africaatlse/2019/06/27/decolonize-the-library-academic/>

- Photo Credit: Wikimedia Commons

- Libraries of the future, at (<https://www.edutopia.org>blog>2>).

- Libraries change lives, at (<https://librarieschangeslives.org.an>)

- Lyon declaration on access to information and development (2014) at <https://www.lyondeclaration.org/>

Public Library, at, Photo Credit: Wikimedia Commons

Libraries as cultural heritage hubs, at, <https://www.amazon.com/Libraries-Archives-Museums-Introduction-Institutions/dp/1538118904>

- Libraries as platforms for free educational resources, at, <https://www.lisworld.in/p/bestopen-access-resources-following-is.html>

- Libraries and economic growth, at, <https://www.lsslibraries.com/how-modern-libraries-boost-local-economy/>

- Libraries and economic development, at, <https://about.pressreader.com/>

- Libraries as safe and reliable spaces for all, at, <https://princh.com/blog-4-critical-spaces-every-modern-library-must-have/>

- The hub of Knowledge, at, file:///C:/Users/USER/Desktop/download.htm

- Mobile school library services, at, <https://www.sapesi.org.za/about-us/current-mobile-school-library-services.html> Joson, J. (2022).

- The Important role libraries play in building a creative and innovative society. Retrieved from, archdaily.com/98414

- Shafack, R.M. (2020). *Information literacy education and the role of libraries*. Notion Press

- <https://www.youtube.com/watch?v=IPYoHml-M3w>

Professor Rosemary M. Shafack

roshafack@gmail.com

Mobile Tel: 237678446564



ANNEXE 4 : Plaidoyer présenté par Dr Chantal Moukoko, Conservateur en Chef, Bibliothèque centrale de l'Université de Douala, Président du Conseil d'administration de l'association Cameroon Consortium of University and Research Libraries (COCUREL) et Membre du Conseil d'administration de l'Association International Francophone des Bibliothécaires Documentalistes (AIFBD)

Yaoundé, 15 novembre 2023 – Musée national





Plaidoyer pour la mise en place d'un plan urgence pour le développement des bibliothèques, médiathèques et plateforme numérique au Cameroun (PLAN BIBESA)

À

Ministre des Arts et de la Culture (MINAC)

Ministre de l'Éducation de Base (MINEDUB)

Ministre des Enseignements Secondaires (MINESEC)

Ministre d'État, Ministre de l'Enseignement Supérieur (MINESUP)

Ministre de la Décentralisation et du Développement Local (MINDDEVEL)

Ministre de la Communication (MINCOM)

Monsieur le Ministre de l'Administration Territoriale (MINAT)

Directeur du Fonds Spécial d'Équipement et d'Intervention Intercommunale (FEICOM)

Mesdames et Messieurs les Ministres,

Mesdames et Messieurs les Directeurs Généraux,

Je suis honorée de m'adresser à vous aujourd'hui pour vous parler d'un sujet qui me tient à cœur : « **La promotion de la culture et de l'éducation au Cameroun à travers les bibliothèques et les espaces d'apprentissage numérique** ».

Porté par le Chef de l'État **Son Excellence Monsieur Paul Biya**, l'émergence du Cameroun est un projet de toute la nation. Il passe par l'industrialisation, la modernisation des services, la lutte contre la faim et les inégalités sociales et le développement culturel.

Vous conviendrez avec nous que le Cameroun est un pays riche de sa diversité culturelle, linguistique et artistique aussi. Il possède un patrimoine littéraire et scientifique d'une grande valeur, qui mérite d'être valorisé et diffusé.

Le développement du Cameroun passe inévitablement par la formation des citoyens

dynamiques, travailleurs et qui sont en quête de l'excellence. Arriver à ce stade n'est pas chose facile, car il faut former ce peuple-là. Il faut mettre à sa disposition toutes les connaissances dont il a besoin pour affirmer son identité et surtout porter la vision que nos pères ont posée.

Malheureusement, aujourd'hui, l'accès à la culture et à l'éducation reste limité pour une grande partie de la population, notamment les jeunes, les femmes, les personnes en situation de handicap, les populations rurales et les minorités.

Le plus irritant de ce constat est que même dans les grandes villes, les populations souffrent de ce marasme. Chaque jour, un nouveau Cameroun prend forme, le poison de l'ouverture au monde est entrain de diluer notre identité et nous ne savons plus qui nous sommes.

EXCELLENCE, vous conviendriez avec moi que **les bibliothèques et les espaces d'apprentissage numérique sont des lieux essentiels pour favoriser l'accès à la culture et à l'éducation.**

Ils offrent des ressources documentaires variées et adaptées aux besoins des usagers, qu'il s'agisse de livres, de revues, de films, de musiques, de jeux ou de logiciels.

Ils proposent également des activités culturelles et éducatives, telles que des ateliers, des conférences, des expositions, des concours ou des clubs de lecture.

Ils contribuent ainsi à développer les compétences, les connaissances, la créativité et l'esprit critique des usagers, tout en favorisant le dialogue, la tolérance et le vivre-ensemble tant défendu par notre Cameroun, qui de nos jours est en train d'être étouffé.



C'est avec beaucoup de désolation qu'il est à remarquer que les bibliothèques et les espaces d'apprentissage numérique sont encore trop peu nombreux, trop peu équipés et trop peu fréquentés et pour la plupart du temps inexistantes.

Selon une étude de l'UNESCO, le Cameroun compte seulement 0,03 bibliothèque publique pour 100 000 habitants, contre 0,6 en moyenne en Afrique et 2,8 dans le monde. Le taux de fréquentation des bibliothèques est également très faible, avec seulement 1,5% de la population qui les utilise. Cet état est la conséquence du manque de sensibilisation, du coût élevé des abonnements pour les rares bibliothèques qui agonisent encore, la distance géographique, le manque de personnel qualifié, le déficit de matériel, etc.

Si cette situation continue, c'est avec beaucoup de regret que dans 10 ans, nous ferons le bilan qui n'honorera pas les Grands Hommes que nous sommes.

Le bilan pour ces enfants qui naissent quand je tiens ce discours, pour ceux qui rampent déjà, pour ceux qui dans leur naïveté sont en train d'aller en classe de maternelle. Nous serons comptables pour le Cameroun qu'ils vont trouver. Et ce bilan-là, c'est aujourd'hui qu'il se fait. C'est avec chaque personne qui de loin ou de près agira pour ce projet.

Face à ce constat, je vous invite à soutenir la mise en place d'un **plan urgence de vulgarisation des bibliothèques et espaces d'apprentissage numérique au Cameroun (PLAN BIBESA)**. Ce plan vise à :

1. Créer davantage de bibliothèques et d'espaces d'apprentissage numérique dans les zones urbaines et rurales, en partenariat avec les collectivités locales, les associations, les écoles et les universités ;

2. Renforcer les capacités des bibliothécaires et des animateurs, en leur offrant des formations continues et des échanges d'expériences avec leurs pairs nationaux et internationaux ;

3. Améliorer l'équipement et la connexion des bibliothèques et des espaces d'apprentissage numérique, en leur fournissant du

matériel informatique, des logiciels, des ressources numériques et un accès à internet à haut débit ;

4. Diversifier et enrichir les collections et les services des bibliothèques et des espaces d'apprentissage numérique, en tenant compte des besoins, des attentes et des langues des usagers, et en intégrant les productions locales et nationales ;

5. Développer les activités culturelles et éducatives des bibliothèques et des espaces d'apprentissage numérique, en proposant des programmes variés et attractifs, adaptés aux différents publics et aux différents niveaux ;

6. Sensibiliser et mobiliser les usagers potentiels et les partenaires, en menant des campagnes de communication, des actions de médiation, des événements et des réseaux sociaux.

Ce plan de vulgarisation des bibliothèques et espaces d'apprentissage numérique au Cameroun représente un investissement stratégique pour le développement du pays. Il permettra de :

- Réduire les inégalités d'accès à la culture et à l'éducation, en offrant des opportunités d'apprentissage et d'épanouissement à tous les citoyens, sans distinction de genre, d'âge, de statut, d'origine ou de handicap ;
- Stimuler l'innovation et la compétitivité, en formant des citoyens capables de s'adapter aux évolutions technologiques, économiques et sociales, et de contribuer au progrès scientifique, culturel et artistique ;
- Renforcer la cohésion sociale et le dialogue interculturel, en favorisant la connaissance et le respect de la diversité culturelle, linguistique et artistique du pays, et en encourageant la participation citoyenne et la démocratie.

Mesdames et Messieurs, je vous remercie de votre écoute et de votre soutien.

Ensemble, faisons des bibliothèques et des espaces d'apprentissage numérique des leviers de la culture et de l'éducation pour tous au Cameroun ! 📖



ANNEXE 5 : Photos souvenirs

Activités **Battle de lecture à haute voix et Concours de dictée Prix Café Kalara-LS** Médiathèque CLAC, Mimboman Liberté, 11 novembre 2023. Après les 02 activités, les élèves participants ont bénéficié d'une visite guidée de la Médiathèque



Activités **Cérémonie d'ouverture SEBICA 2023**, Salle des Convivialités, Musée national, Mercredi 15 novembre 2023



Une vue des **Ateliers de formation SEBICA 2023**, Galerie des Arts contemporains, 16 au 17 novembre 2023



Cérémonie de clôture SEBICA 2023, Galerie des Arts contemporains, Vendredi 17 novembre 2023



RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN
Paix - Travail - Patrie

MINISTÈRE DES ARTS ET DE LA CULTURE

SECRETARIAT GÉNÉRAL

DIRECTION DU LIVRE ET DE LA LECTURE

SOUS-DIRECTION DU DEVELOPPEMENT DE
LA LECTURE ET DES BIBLIOTHEQUES

SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

N° 003105

/MINAC/SG/DL/SDDL/SB



REPUBLIC OF CAMEROON
Peace - Work - Fatherland

MINISTRY OF ARTS AND CULTURE

SECRETARIAT GENERAL

Yaoundé, le 09 NOV 2023

Réf. v/l du 25 Juillet 2023.

Le Ministre

A Monsieur MATIYEM KADJIO Xavier
Président APIDCA
Tel.: 676 822 426/695 84 48 22

YAOUNDÉ

Objet : votre demande de parrainage.

Monsieur,

Faisant suite à votre correspondance dont références et objet sont ci-dessus rappelés en marge et en vous adressant mes félicitations pour votre initiative,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que je marque mon accord de principe pour le parrainage de la première Édition « **de la Semaine des Bibliothèques du Cameroun** » qui vise à valoriser le métier des bibliothécaires prévue du 13 au 15 novembre 2023 à la salle des convivialités du Musée National.

A cet effet, je vous invite à prendre attache avec Monsieur BEKONO Daniel, tél:(222-234-205), Directeur des Affaires Générales pour les modalités pratiques.

Vous voudrez bien croire, **Monsieur,** à l'expression de ma considération distinguée. /-



BIDOUNG MKPATT



ANNEXE 7 : Comité d'organisation

Organisation	Association des Professionnels de l'Information Documentaire du Cameroun pour l'Afrique (APIDCA) BP 46 Dschang, Cameroun Tél : (+237) 676 82 24 26 695 84 48 22 E-mail : apidca.infodoc@gmail.com Site web : www.asso-apidca.org Récépissé n°12/RDA/F.34/SAAJP Attestation d'entrepreneur culturel n°23/004/AEC/RA/DRAC/ SASECIC
Haut Parrainage	Ministre des Arts et de la Culture
Supervision Générale	Matiyem Kadjio Ongbwa Yasse Emmanuel
Délégué Général	Matiyem Kadjio
Déléguée Générale Adjoint	Sen Kemayou Bibiche
Marraine	Pr Rosemary Shafack
Secrétariat	Ndouane Zeh Marius Trésor Abone Enada Daniel Atouma Assa Ernestine Tsafack Darelle
Communication et relations publiques	Ongono Pauline Foppa Eshingwe Modeste
Logistique et transport	Mandeng Jean Hervé
Protocole et Hôtesse	Kanse Elodie Gaele Mbia Michelle Martiale Koumene Kesnelle Lendongo Raymonde Leslie Tenga Ateba Fabrice Sandjo Junior
Master of ceremony	Foppa Eshingwe Modeste
Avec la contribution de	Pr Louise Balock, Pr Jérémie Zemengue, Dr Valère Djidéré, Dr Berlise Guedia, Dr Roseline Bawack, Dr Chantal Moukoko, Akamba Marcelle, Nguengang Feudjio Roméo, Djotio Armelle, Charles Kamdem, Mbatcha Rodrigue, Crépin Bodo, Guetsa Mirène, Happi Clauvis, Christophe Tadjia, Meffo Sandio Marie, Massoue Marie Suzanne, Touko René, Yonkouo Aristide, Zobou Marie, Tchouya Diane, Poumeni Djago Roselyne, Nale Rose Nadège, Bilounga Julienne Doriane, Assomo Ntonga Michelle, Yemeli Nidelle, Tagueu Mba Franck, Adondoma Blandine, Nlend Eliane, Fandio Guilise, Ngola Marie Dolaine et Ndinda Jessica Parker.

Cameroon
library
week
CALIWE



Semaine
des bibliothèques
du Cameroun
SEBICA

1ÈRE ÉDITION YAOUNDÉ, 15-17 NOVEMBRE 2023

Merci à Vous tous!



MATIMEDIA
Let Us Do It For You!

